CENA 150 KČ

Rodinný život

4/26
ROČNÍK XXXVI.



DĚKUJEME ZA 36 LET PŘÍZNĚ

POSLEDNÍ ČÍSLO ČASOPISU

Na zámku s Františkem Kinským

CHLAPI SOBĚ
Blíž k Tobě, Bože můj

DÁMSKÁ JÍZDA
Mary Healy

ROZHOVOR S REDAKČNÍ RADOU

Obsah

Nezapomeňte mě
recyklovat do dalších rodin,
ať mám druhý život!

3 ÚVODNÍK
PĚT STATEČNÝCH

4 ROZHOVOR
BŮH, ČEST, VLAST
FRANTIŠEK KINSKÝ



6 DĚDOVY FÓRKY
DOBRÁ ZPRÁVA PRO BUDOUCÍ GENERACE

7 ŽÍT TADY A TEĎ
MAGDA STREJČKOVÁ A PAVEL ŠOBA

10 SVĚDECTVÍ
KDYŽ I DOBRÉ VĚCI POTŘEBUJÍ SVŮJ ČAS

11 FEJETON
...AŽ DO KONCE!

13 KNIHOMILKA

14 VÝSLEDKY ANKETY
ČTENÁŘI ČTENÁŘŮM

16 SLOVO ODBORNÍKA
PERFEKCIONISMUS – UTRPENÍ SISYFA

Na hlubinu

18 CHLAPI SOBĚ
BLÍŽ K TOBĚ, BOŽE MŮJ, VŽDY K TOBĚ BLÍŽ!

20 RÁDCE
NA ČEM NÁM SKUTEČNĚ ZÁLEŽÍ?

21 MOUDRA
VYDRŽTE!

22 Z RODINNÉHO ŠUPLÍKU
NÁVRHY K REFORMĚ ADVENTU A VÁNOC

Rodinná kuchařka

23 KLÁŠTERNÍ RECEPTY
Z KUCHYNĚ MNIŠEK KAZATELSKÉHO ŘÁDU

25 RECEPT S PŘÍBĚHEM
MILÁNSKÁ KOTLETA

26 KŘÍŽOVKA

27 TVOŘÍME S DĚTMI
LAMPIČKA

28 PORADNA
NAPRAVIT NEZNAMENÁ JEN SE OMLUVIT

30 HRDINA HISTORIE
NENÍ HRDINA JAKO HRDINA ANEB PRO...?

Praktik

32 KÁMOŠ MOBIL
NEJVĚRNĚJŠÍ KÁMOŠ ČLOVĚKA

34 DÁMSKÁ JÍZDA
MARY HEALY

36 PÁN BŮH ZAPLAŤ
FINANCE U SOUSEDŮ

39 RODINA NA CESTÁCH
KAM O VÁNOČNÍCH PRÁZDNINÁCH?

40 MEZIGENERAČNÍ VZTAHY
O ADOPCI A UZDRAVOVÁNÍ

42 ROZHOVOR S REDAKČNÍ RADOU



46 ŽIVÁ FARNOST
VYCHÁZEJÍCÍ FARNOST

47 ZA DVEŘMI REDAKCE

Rodinný život 4/26 ROČNÍK XXXVI. Listopad 2026

ŠÉFREDAKTORKA
Šárka Chlupová

REDAKCE
Markéta Matlochová
Luboš Nágl
Eliška Chovancová
Ondřej Kuběnka

FOTOGRAFIE
Šárka Chlupová

KOREKTURA
Jana Kopová
Jitka Škařupová

GRAFICKÁ ÚPRAVA
Eliška Chovancová

VYDÁVÁ
Centrum pro rodinný život, z. s.
Biskupské náměstí 2
779 00 Olomouc
tel.: +420 587 405 250
mail: rodinnyzivot@ado.cz

www.rodinnyzivot.eu
Číslo účtu: 2800068926/2010

TISK
Profi-tisk group s.r.o., Olomouc

Evidenční číslo MK ČR E11060
ISSN 1214-0856
Olomouc 2026



Pět statečných

Když jsme před třemi lety s novými redaktory a novými přispěvateli pustili časopisu žilou a snažili se ho rebrandingem resuscitovat, netušili jsme, jak jepičí život byl tomuto 36letému periodiku připraven. Na vrcholu jeho nejlepších let, s profesionální grafikou a vypilovaným obsahem, odchází v té nejlepší kondici ze scény tištěných médií.

Zbylo nás pět redaktorů a s námi věrní souputníci – přispěvatelé, někteří již neuvěřitelných 25 let. Ale pozor, je tu i jeden rodinný veterán, který stál u zrodu samotného časopisu – náš matador a michelinský šéfkuchař Luboš Nágl.

Nejedná se tedy o skon na úbytě neschopnosti, malé úrovně nebo nezáživného obsahu. Smrtný faktor je čistě ekonomický. Což je ještě ta lepší varianta. Nemáme se totiž za co stydět.

Do jaké jiné dimenze, jestli vůbec nějaké, se časopis přestěhuje, je, chtělo by se říct, ve hvězdách, ale lépe bude znít v Božích rukou. Transformuje-li se do světa virtuálního, elektronického nebo zanikne-li v chystané černé díře, je v rukou nejvyššího… šéfa Centra pro rodinný život.

Nemáme se totiž za co stydět.

Na závěr se děkuje všem spolupracovníkům, rodičům, prarodičům, praprarodičům, Adamovi a Evě… možná v Hollywoodu. Na Centru pro rodinný život poděkujeme kromě hollywoodských aktérů i vám, věrným čtenářům, kteří jste vytrvali až do samého konce. Proto přijměte vavřín vítězství, věnec nepomíjející, věčnou odměnu v podobě našeho obdivu a díků. A ten vám, spolu s rozměrným archivem čísel ve vašich knihovnách, a dnes už i elektronickým na webu, nikdo nevezme.



ŠÁRKA CHLUPOVÁ
Šéfredaktorka, výtvarnice a pedagožka, ilustrátorka knih, koordinátorka mezinárodních projektů;
v redakci pracuje přes 25 let.

ARCHIV ZDARMA

NEZOUFEJTE! NYNÍ MAJÍ DOSAVADNÍ PŘEDPLATITELÉ PŘÍSTUP DO CELÉHO ARCHIVU ČASOPISU ZA 36 LET ZDARMA! POKLADNICE MOUDER JE OTEVŘENA; STAČÍ NA WEBU ČASOPISU V ZÁLOŽCE ARCHIV ZADAT PSČ A ID A LISTOVAT. ALE POZOR, JE TO NÁVYKOVÉ!!

Bůh, čest, vlast

Rozhovor s Františkem Kinským



FRANTIŠEK KINSKÝ, ROZ. MARIA FRANTIŠEK EMANUEL JAN SYLVESTER ALFONS HRABĚ KINSKÝ Z VCHYNIC A TETOVA

Narodil se 27. 12. 1947 v Hradci Králové hned se šesti křestními jmény jako potomek kostelecké větve šlechtického rodu Kinských. Absolvoval Střední průmyslovou školu stavební v Praze. Studium žurnalistiky na Univerzitě Karlově nedokončil. Od natáčení krátkých spotů v Merkuru se po sametové revoluci vypracoval mezi špičky českého reklamního byznysu. Svět mezinárodních kampaní posléze vyměnil za celoživotní řeholi: v roce 2003 na něj otec přepsal správu rodového majetku, a to včetně (Nového) zámku v Kostelci nad Orlicí. Pozdně klasicistní stavbu, kterou stát rodině vrátil v žalostném stavu (za socialismu sloužila jako výzkumný ústav chovu prasat), dokázal s otcem Josefem zachránit a vdechl jí nový život. Rodové sídlo je tak vyhlášeným kulturním centrem, kde se kromě výstav konají také koncerty a festivaly. František dodnes s oblibou provází návštěvníky po komnatách, které jeho rodině po staletí patřily. Do povědomí veřejnosti se zapsal jako průvodce úspěšného televizního dokumentárního cyklu České televize Modrá krev, v němž s noblesou a laskavým humorem přibližuje pohnuté osudy českých šlechtických rodů.

KVÍZ:

Ve své modré krvi měl František Kinský očividně vrozený také smysl pro chytlavé reklamní slogany. Dokážete níže doplnit populární značky?

____ – na každém stole doma.

Pečení je radost, ___ je pečení.

___ – vypere dočista do čista.

Lampička



Zima už je skoro tu a s ní přichází i advent a ranní roráty. Vyrobte si na ně svou vlastní barevnou lampičku.



BUDEME POTŘEBOVAT

• skleničku • provázek
• krepový papír • nůžky
• tekuté lepidlo • štěteček
• trochu vody
• misku











JAK NA TO

1. Do misky si smíchejte lepidlo s trochou vody. Krepový papír si natrhejte nebo nastříhejte na kousíčky.

2. Vezměte si skleničku a štětečkem naneste tekuté lepidlo na skleničku. Následně přilepte kousky krepového papíru po celém povrchu skleničky. Můžete z krepového papíru vystříhat různé malé tvary.

3. Až to budete mít, nezapomeňte celou krepovou vrstvu znovu přetřít lepidlem.

4. Nakonec kolem hrdla skleničky uvažte provázek se závěsem.

VIDEONÁVOD



TIPY

Vyberte si **nižší a spíše širší skleničku**, aby se vám dovnitře dobře dávala a zapalovala svíčka.

Dovnitř lampičky můžete vložit **čajovou LED svíčku na baterie**, která je idealní pro nejmenší děti. Nemusíte se bát popálení, zhasnutí ve větru při cestě do kostela ani vzplanutí papírových dekorací.

Pokud máte po ruce **třpytky** v jakékoliv formě (sypané nebo třeba v tubě), určitě je použijte. Sypané aplikujte při druhém přetírání lepidlem, ty v tubě pak až po zaschnutí lepidla.



MICHAELA CHOVANCOVÁ
Studentka pedagogiky, co zvládá internát, klavír i chaos velké rodiny kolem sebe.



Rozhovor s redakční radou

Vycházející farnost

Když u nás napadne první sníh, vždycky si říkám: valašská zima přichází. Působím totiž na Valašskomeziříčsku již pátým rokem a pomalu získávám představu, co taková valašská zima obnáší. Kromě zasněžených kopců, zimních radovánek a zvýšené spotřeby valašské slivovice jsem si všiml, že je to výjimečný čas především pro naše farnosti. Zdá se totiž, že navzdory přírodě, která spí, naše farnosti ožívají, a co víc, otevírají se pro ty, kdo běžně do kostela nechodí. Začíná to již v adventu. Každoročně mě překvapuje množství dětí, které v brzký ranní čas přicházejí s lampičkami na rorátní bohoslužby a mezi kterými jsou i ty, které v kostele jindy nevidím. Ve Valašském Meziříčí přichází na roráty okolo stovky dětí.

Pak přijdou Vánoce. Na bohoslužby najednou dorazí i lidé, kteří s námi obvykle mše svaté neslaví. Snad z tradice, zvyku či rodinných důvodů, ale přesto – přijdou a my je můžeme oslovit. Tato zimní otevřenost následně pokračuje tím, že farníci z našich farností vycházejí ven. Na mnoha místech se pořádá živý betlém, při kterém se nebojíme vyjít před kostel či na náměstí s křesťanským poselstvím o příchodu Spasitele a oslovit širokou veřejnost. Možná se to zdá samozřejmé, ale kdy jindy v roce vycházíme z kostelů, abychom lidem zvěstovali evangelium? Poté následuje čas vánočních koncertů – na ně můžeme pozvat do kostela všechny.

V lednu pak probíhá Tříkrálová sbírka, při které navštěvujeme domovy všech lidí. Nejde v ní jen o finanční podporu dobrého díla, ale také o setkání, píseň a přání Božího požehnání pro naše sousedy, známé i neznámé. A loni přišla specialita zimy v našem děkanátu: evangelizační aktivita kurzy Alfa – na dvanáct večerů jsme pozvali všechny, kdo se zajímají o křesťanství, hledají smysl života nebo chtějí sdílet své otázky o Bohu.

Všechny tyto aktivity se odehrávají, trochu paradoxně, právě v zimě. Zdá se tedy, že zima je pro naše valašské farnosti časem otevřenosti a evangelizace, kdy jsme tu pro všechny, nejen pro sebe. A to mi dodává naději, neboť svatá Terezie Benedikta od Kříže říkala:

„Svět je v zimě tichý, ale pod sněhem se připravuje jaro.“

P. JAN BERKA

Živý betlém v jubilejním roce sv. Františka

Zkusme vyjít ven a oslovit své sousedy a občany netradičním způsobem – třeba právě živým betlémem. Jde o vánoční ztvárnění příběhu o narození Ježíše, které v sobě spojuje biblické události, známé koledy i lidové tradice. Scénáře může provázet vypravěč a doplní je dialogy Marie a Josefa, příchod pastýřů či klanění tří králů. A když po scénce nabídnete teplý čaj, svařák či vánoční cukroví, uvidíte, že se lidé rádi zastaví, dají se do řeči a třeba si zavzpomínají, jak víru prožívali jako malí. Možná se jich příběh Božího Syna dotkne a budou k němu hledat cestu.

Jak vypadá struktura živého betléma?
Úvod: Vypravěč uvádí příběh a přenáší diváky do Nazareta a Betléma.
Hledání noclehu: Josef s Marií marně klepou u hostinského, který je odmítá.
Narození: Scéna v chlévě u jesliček a příchod andělů.
Pastýři: Přicházejí s prostými dary (kůže, jídlo, beranice) za doprovodu koled.
Tři králové: Vznešení mudrci přinášejí zlato, kadidlo a myrhu.
Závěr: Společný zpěv koled a oslava narození Krista.

Tip z redakce: Různé scénáře pro živý betlém již několik let připravuje Katechetické centrum v Brně. Často jsou psány ve verších, díky čemuž jsou ideální pro zapojení dětí i nadšených ochotníků z řad farníků. Děj se soustředí na prostotu betlémského chléva, úžas nad narozeným Spasitelem a radostné andělské zvěstování. Z jejich široké nabídky si vybere opravdu každý. Pro letošní rok doporučujeme zejména scénář „Betlém svatého Františka“, který vypráví o úplně prvním živém betlému v historii.

Katechetické centrum v Brně:
kc.biskupstvi.cz/namety-vanoce



MARKÉTA MATLOCHOVÁ